

CONVITTO NAZIONALE "R.BONGHI"

Sezione associata IPIA

LUCERA

Programma di Italiano
Classe IV IPAI/IPTS SEZ. A

A.S.2016/2017
Prof.ssa Vincenza Caggese

L'età della Controriforma: Manierismo e Barocco (1545-1690)

Quadro storico-culturale

Storia, politica e società nell'età della Controriforma. La cultura repressiva della Controriforma. Il pensiero controcorrente e la rivoluzione scientifica. Le poetiche: dal Manierismo al Barocco. L'intellettuale, il pubblico, i generi.

M. de Cervantes: *L'avventura dei mulini a vento*.

Il grande teatro del Seicento

Il teatro come visione del mondo. Il teatro in Inghilterra. Le tre fasi della produzione shakespeariana.
W. Shakespeare: *Romeo e giulietta al balcone*.

La poesia barocca

La lirica barocca. G. Marino: la poesia lirica e il poema eroico.
G. Marino: *Bella schiava*.

L'Europa della ragione (1690-1815)

Quadro storico-culturale

Storia, politica e società nell'Europa del Settecento. La cultura nel Settecento.

La ragione, le leggi e il diritto

Cesare Beccaria: *Contro la pena di morte*.

Approfondimento: *La pena di morte nei sistemi giudiziari dal Settecento a oggi*.

La poesia nell'età dell'Illuminismo

L'esperienza poetica in Italia. Giuseppe Parini
Giuseppe Parini: *La vergine cuccia*.

Il teatro del Settecento

Carlo Goldoni

La vita e le opere. La riforma della commedia. Le quattro fasi della produzione goldoniana. Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane.

L'opera: *La locandiera; Il Marchese e il Conte; Il nemico delle donne, Mirandolina, L'epilogo*.

Ugo Foscolo

La vita. La poetica. Le opere. Il Neoclassicismo. Il preromanticismo.

L'opera: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; *L'amore per Teresa*; *La lettera da Ventimiglia*.

L'opera: *Poesie*; *Alla sera*; *A Zacinto*; *In morte del fratello Giovanni*.

Verifica globale delle competenze di lettura secondo i modelli INVALSI

Il Romanticismo (1815-1861)

Quadro storico-culturale

Il romanzo in Europa e in Italia.

Alessandro Manzoni

La vita. La cultura. Le opere.

Il capolavoro: *I promessi sposi*.

L'opera: *Inni sacri*.

L'opera: *Odi. Il cinque maggio*

L'opera: *I promessi sposi: La notte di Lucia e dell'innominato. La madre di Cecilia*.

Progetto incontro con l'autore.

Lettura del libro di Magdi Cristiano Allam: *Io e Oriana*.

I Testi

Il saggio breve, l'analisi di un testo narrativo, l'analisi di un testo poetico, l'articolo di cronaca, quesiti INVALSI.

Lucera 107/06/2017

IL DOCENTE

Simone Capponi

GLI ALUNNI

Filippo R. Santuz
P.K. Santuz
Simone Santuz
Simone Santuz